



烏來國民中小學

第三屆閱讀衛星學校工作坊期中報告

報告人：張淑美、吳靜美、王美宜、張婷瑋

學校沿革

- 民國4年（1915年）創立烏來番童教育所
- 民國35年（1946年）正式定名臺北縣烏來國民學校。
- 民國57年（1968年）同址設臺北縣立烏來國民中學。
- 民國64年（1975年）改制臺北縣立烏來國民中小學。
- 民國75年（1986年）附設幼稚園。
- 民國82年（1993年）國中部設置身心障礙資源班。
- 民國84年（1995年）國中部附設補校（現暫停招生）。
- 民國85年（1996年）國小部附設補校（現暫停招生）。
- **94.09.07**臺北縣政府同意自**94**學年度起實施八年長程深耕發展計畫—多元智慧教學實驗

三代同堂 十一年一貫制

- **幼稚園** 〈2班，30名學生，原有2名教師+2名實驗方案教師〉
- **國小部** 〈6班，110名學生，有9名教師+3名實驗方案教師〉
- **國中部** 〈3班，普通班8名教師， 85名學生。特教1班2名教師， 〉
- 另設原住民族教育資源中心配置2688專案教師1人
- 九年一貫課程配置2688專案教師1人
- 51人以上九班以下增置專案教師1人
- 午餐秘書增置專案教師1人
- 增置專長教師國中小各1人(音樂、自然)
- 全校正式編制教師總計26名，學生總計225名。

深度探究教與學的困境

• 教的困境

教室管理—過動傾向〈疑似〉
學用品不全
領域教學—基礎能力
文字理解
抽象思考
文化理解
師資不足
教學策略
家長配合—教養態度知能
教育價值觀
單親寄養隔代教養
社區生活—成人行為示範
觀光逸樂文化
健康休閒型態

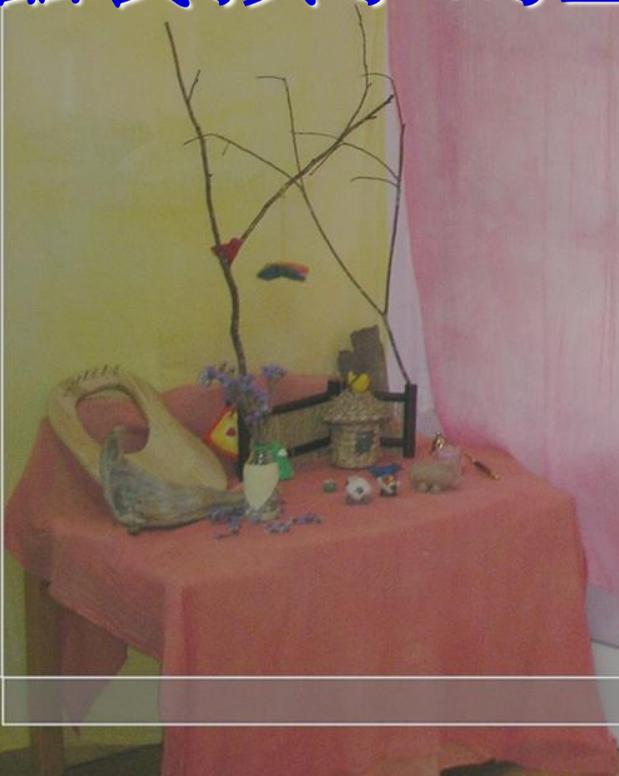
• 學的困境

學前階段—腦神經發展
感覺統合
國小階段—注音符號
拼音識字
計算推演
精熟學習
耐心注意
語意理解
國中階段—心智發展速度
文字符號認識理解
學習速度
語言表達
認同自信
楷模學習對象

【尋找困境可能的出口】

- 在相關文獻中探尋-自民國86年開始
- 直至民國89年，終於在郭靜姿、張蘭畹與王曼娜（1999，2000）等人的「資優教育中的弱勢族群——原住民學生的學習特質與潛能研究」及「動態評量在文化殊異資優學生鑑定之應用研究」之文獻中，找到困境可能的出口。
- 又從關心原住民教育的專家學者之研究文獻中，瞭解到原住民學生之學習特性與學習態度。
- 此等研究結果再對照筆者在烏來國中對原住民學生近十年(2001)的教學經驗及學習行為觀察，發現此等現象是相當雷同的。

滋養孩子的生命---從教學省思開始



方向正確，路就不遠



驀然回首來時路

1-9年級我有8個導師... 我有9個導師... 我最多有10個導師...

5個校長又來個新.....

我們又要比賽舞蹈... 田徑....., 原來的課又.....

孩子一屆一屆地步出校門，從畢業的校友身上以及校友的孩子臉頰，似乎不難看到山上的孩子一生命運的「循環」。

心想，去除家庭因素、去除部落社會因素，學校再努力的空間在哪裡？

教師同儕觀摩--宜蘭慈心華德福學校



喚醒孩子的晨圈活動之一



蔡一真老師--談孩子的身心靈發展階層

跨校性
友善校園

喚醒孩子的晨圈活動之二



余若君老師--談泥塑對孩子發展的需要

九九乘法的多種學習方式

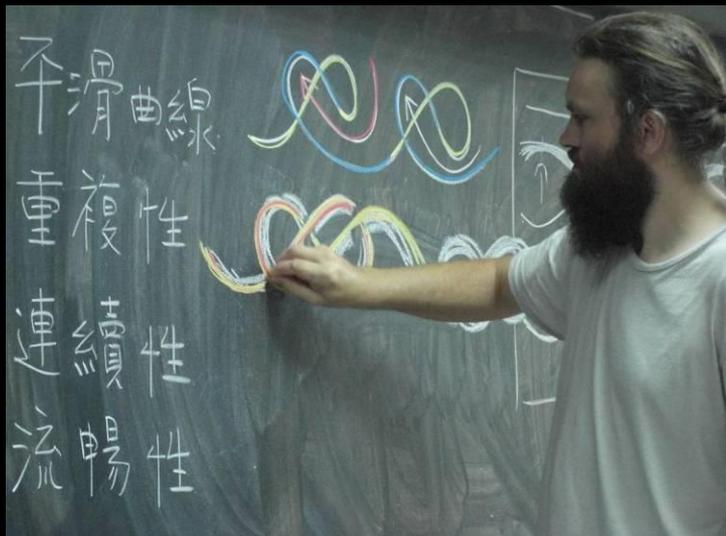


透過優勢智能的學習途徑與

提供多重感官的學習方式



師訓示例:教學實務演練--- 從形線畫到幾何學



幫助孩子
拼音及書寫能力的開展
空間對稱的覺知
思考集中



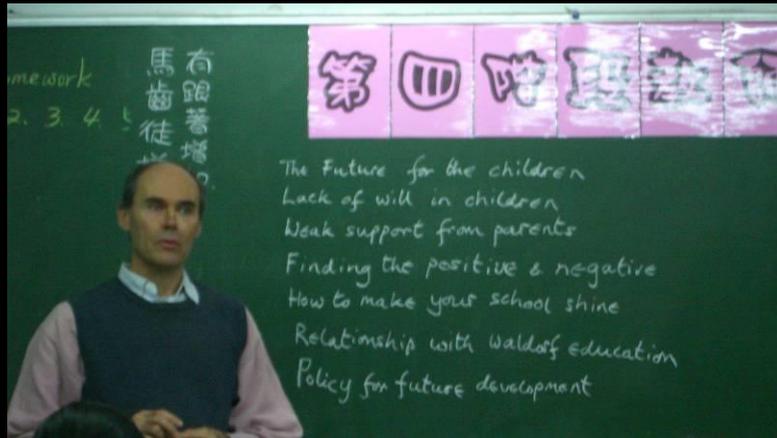
聘請德國人智學醫院小兒科及身心病房駐院藝術治療師指導

師訓示例:教學實務演練---

運用肢體節奏

學習演說發聲技巧

學習詩性的語文教學



聘請亞洲華德福師資培訓教授 Ben Cherry 指導

師訓示例:教學實務演練--- 優律詩美律動練習

生命力基礎的規律，把想像力具體化的呈現在身體的協調動作中。



聘請亞洲華德福師資培訓教授 Ellen指導

常態性的研究發展與師資培訓

【教學實驗研究】

→ 與明志科技大學黃志賢教授合作進行「融入原住民文化的各領域教學模組實驗研究」



【教學臨床視導】

→ 與華德福教育師訓專家系統合作進行教室觀察與個案研討



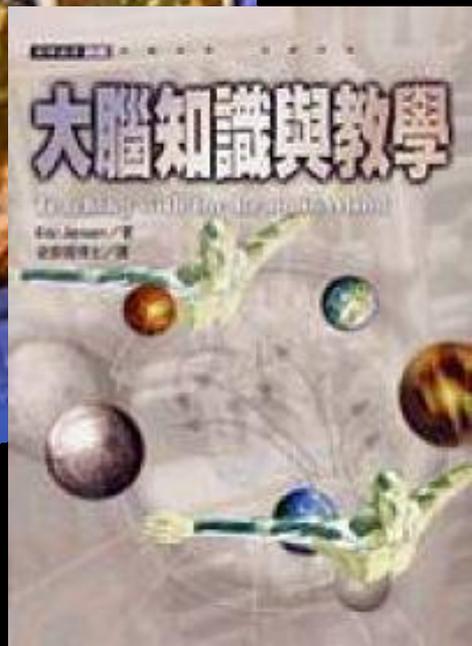
專家進入教室觀察後
給予教師建議指導

教師專業成長從讀書會開始

推動教師進修的核心課程

先以讀書會方式

形塑專業分享文化



呼應孩子身心靈內外整合成長的 語文故事——系統架構中

- 一年級 童話故事
- 二年級 東西方寓言故事、聖者故事、傳奇
- 三年級 台灣各族創世神話故事、開天闢地故事
- 四年級 原住民神話故事、西遊記、北歐神話
- 五年級 各大古文明的神話故事、成語故事、春秋戰國故事
- 六年級 秦漢帝國、羅馬帝國、諸子百家
- 七年級 三國演義、水滸傳
- 八年級 紅樓夢、莎士比亞
- 九年級 現代史重要事件(已討論方式進行)

社群

讓教育回歸主體 用知識改變命運

具備生活哲學的核心教育價值觀
+ 向上提昇的心靈力量

「穩穩仔大，大護栽」

「等待樣仔在穰黃」

「樹頭哪顧護好，不驚樹尾作風颱」

- ◎教育面對的是活生生的生命成長過程，還原教育本質就是回歸生命成長的內在動力，
- ◎如果孩子的內在動力真正得到滋養和啟發，就必定能積極自發，以敏銳的心靈啜飲大自然的奧秘而不厭不倦，
- ◎以自己的腳步，慢慢達到獨立、自由與成熟。
- ◎每一個教育工作者，必須對潛藏於每一個孩子生命裡頭的人類本具之心靈力量與獨特性，擁有清晰的洞見和醒覺，這是我們的教育任務。（慈心創辦人張純淑校長）

真正專業權威

與孩子的生命共舞
是永續的教學信念

- 教師能對於自己所處的情況與問題推理進行反思是專業的基石。
- 透過賦權給教學者，說出問題的發現及尋求問題解決的思考哲學觀，進而研擬解決策略而付諸行動，正是展現教學專業的典範與對生命的熱誠，而當今各界所呼籲的「專業權威」自然就應運「冠冕」。



學校推動閱讀團隊介紹

- 行政團隊
- 導師團隊
- 閱讀教育役
- 永齡希望小學
- 台北縣閱讀推廣協會
- 彩虹故事媽媽



學校推動閱讀策略

配合本校發展多元智慧實驗學校

八年長程深耕發展計畫辦理

- 各班晨間共讀時間
- 圖像式教學
- 希望小學閱讀課程
- 閱讀協會閱讀教學
- 彩虹故事媽媽說故事
- 班級閱讀推動分享

壹、閱讀推動理念與發想

- 從學習如何聽與如何說來啟動孩子內在的思維，並能快樂悠遊於說、唱、畫、演的藝術境界，以期能幫助孩子感受文字語言之美與其蘊含。
- 培養閱讀習慣，使其融入學習與生活中，散播閱讀種子，奠定終身學習基礎。

一、學校閱讀組織與運作

- 94年成立閱讀推動小組
- 訂立閱讀推動計畫
- 定期檢討



二、班級閱讀經營

- 實施時間：早自習、彈性課程
- 圖書資源：圖書館
- 閱讀環境：班級圖書角
- 辦理活動：朗讀、寫作

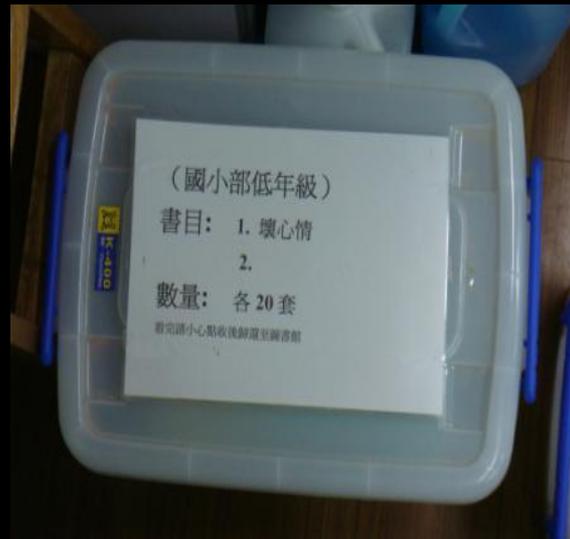


貳、利用資源整合營造閱讀環境的成效

- 設備與環境
- 結合校本課程
- 書香家庭推動
- 運用社區資源

一、設備與環境

- 落實圖書管理
- 設置閱讀書箱、戶外閱讀角
- 讀報教育

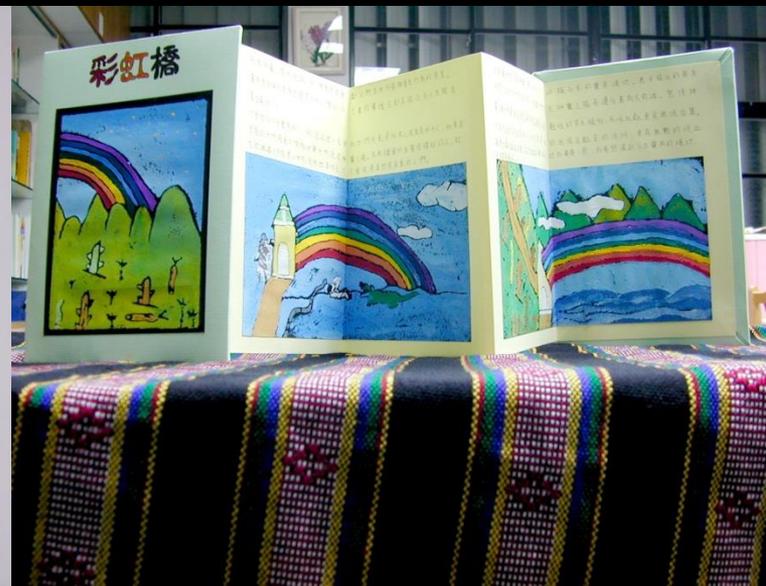
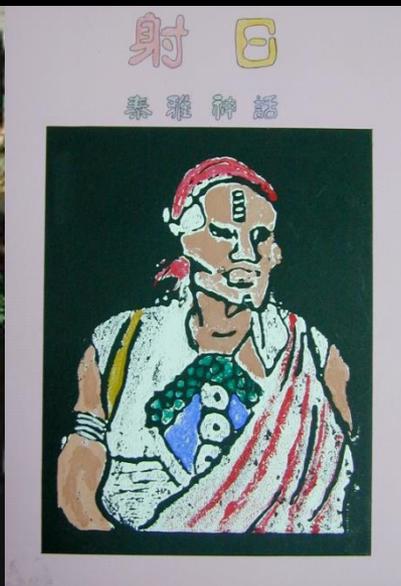
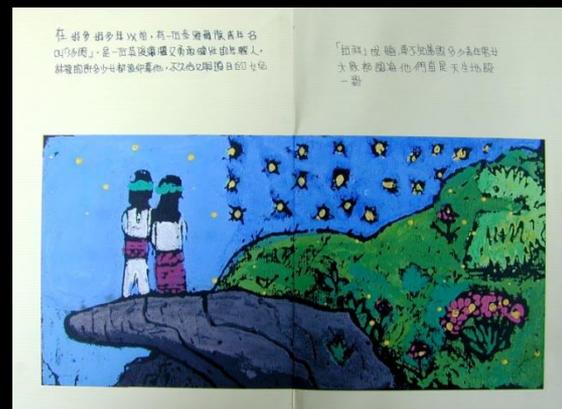


二、結合校本課程

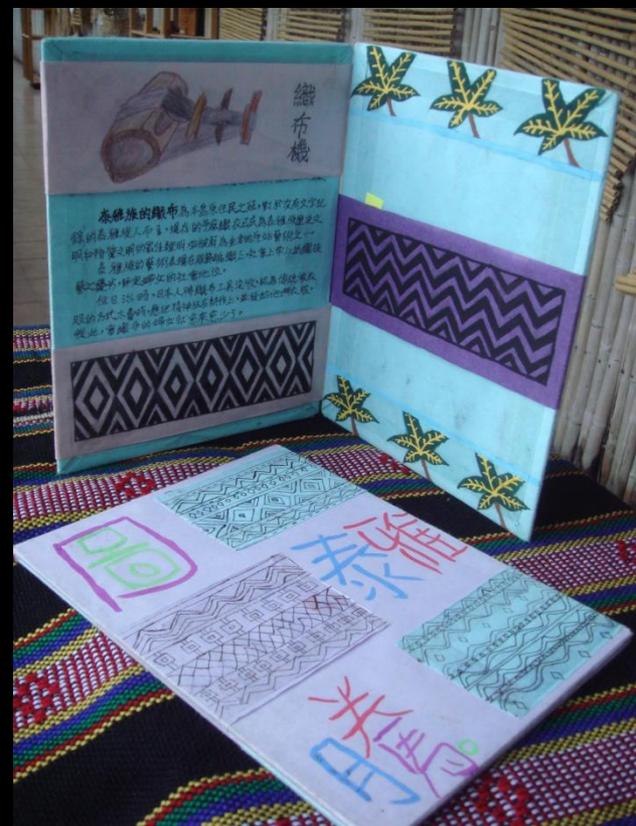
- 閱讀融入藝文領域：製作彩虹書生命小冊



■ 閱讀融入藝文領域：學生藉圖書館資源閱讀故事及蒐集資料，再以版畫進行泰雅神話故事繪本創作。



■ 閱讀融入藝文領域：藉圖書、網路資源蒐集資料，再以泰雅文化為主題，製作創意手工書。



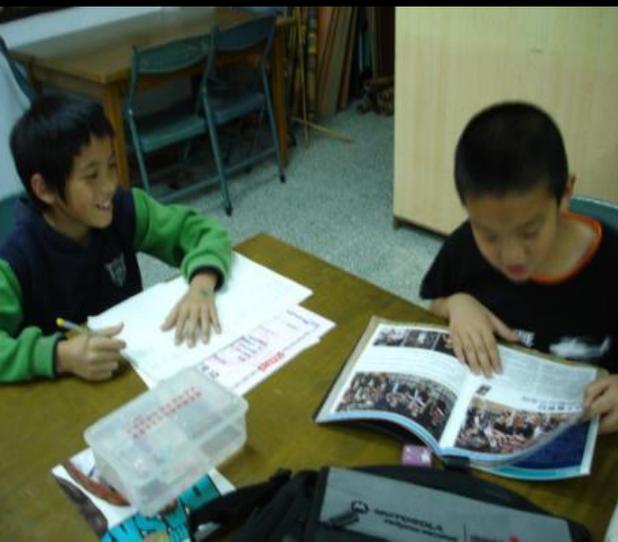
三、書香家庭推動

- 家庭共讀：宣導幸福家庭123，鼓勵家庭共讀
- 親師合作：每雙週二晨間邀集社區家長擔任彩虹故事媽媽，進行親子共讀



四、運用社區資源

- 資源與支援系統：與台北縣閱讀推廣協會、永齡基金會、烏來鄉原住民關懷協會合作推廣學生閱讀





參、閱讀教學的實施與困境突破

國中部

報告人：王美宜



閱讀時間

- 每週一、三、五早自習
- 雙週班級行事



大智慧過生活

瓦歷斯·諾幹
文章

國語日報

閱讀素材

常用成語

圖書館藏書

靜思語

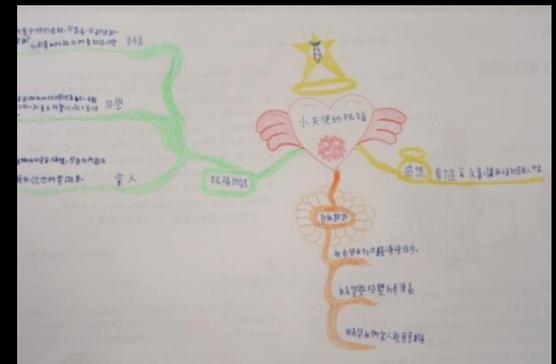
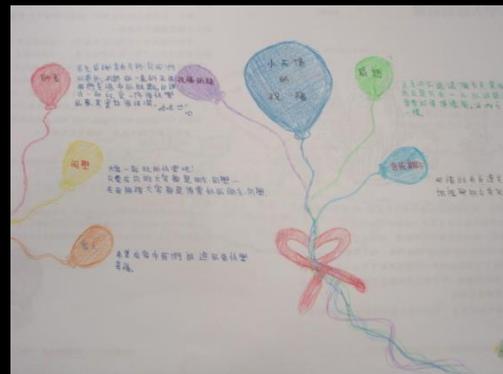
聯絡簿短文



大智慧過生活

※實施方式：師生對談→彩繪心智圖→
心得分享

※融入品格與生活教育

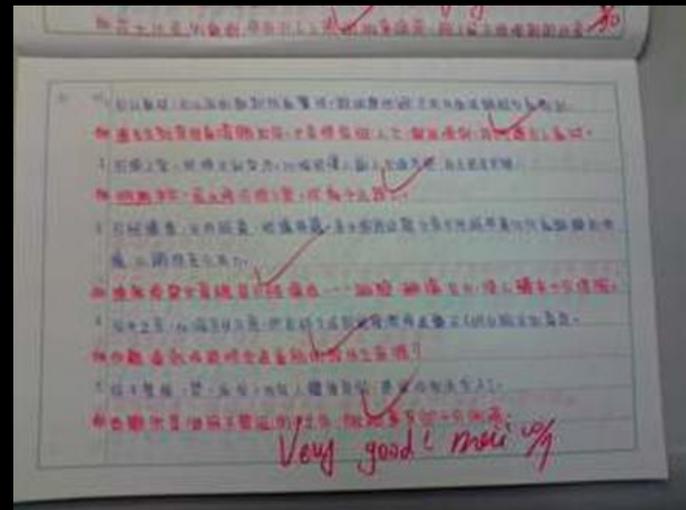




常用成語

※實施方式：抄寫→講解→造句

※融入段考試題進行測驗





聯絡簿短文

※實施方式：閱讀→畫佳句→心得

※融入段考試題進行測驗

※將學生心得分享至班級無名小站

理化	7.	8.
生物	8.	9.
地理		
<input type="radio"/> 發散或精華 <input type="checkbox"/> 思考 <input type="checkbox"/> 觀察考 <input type="checkbox"/> 其他		
佳文選錄		題目與
- 我覺得美的學習，有時候不是增加，反而是省略。		1. 收錄
常常在各地旅行，看過一些被裝潢到俗氣不堪的地方，不知道為什麼要在牆壁上掛這麼多的東西？要在牆上弄那麼多的彩色裝飾？到最後覺得自己的視覺已經完全麻木了。		2. 收錄
我們要知道，美其實是一種單純；美其實是一種省略；美其實是一種感官的節制，而不是感官的放縱，因為少，所以留出比較多的心靈空間來容納感受，也因此這樣的感受才可能深厚。		3.
【節選自張懸·美的覺悟】		4.
		5.
		6.
		7.
生活常規	生活新鮮事/心情點滴	記錄
達到	一、	



圖書館藏書

※實施方式：學生閱讀→週記心得

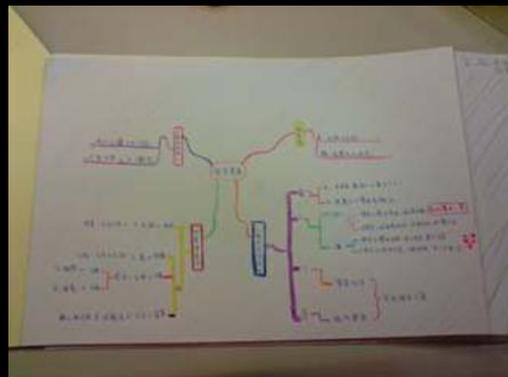
※將學生心得分享至班級無名小站





心智圖教學

※實施方式：文章討論→心智圖





閱讀環境佈置

※實施方式：在教室後方設置圖書角

※圖書資料：國語辭典、英語字典、成語辭典、天下雜誌、LOHAS雜誌、國語日報





班級無名小站

※實施方式：好書推薦、學生文章、學
生活動照片

※融入班級經營



好書推薦



學生文章



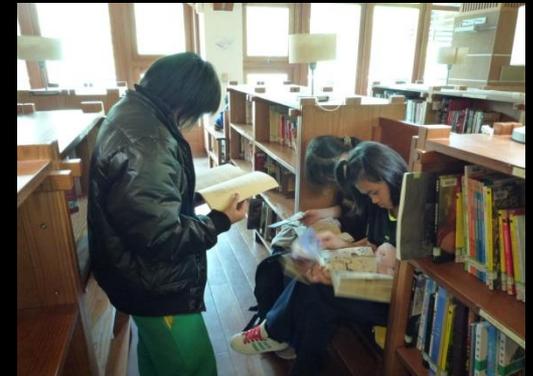
學生活動照片



校外教學

※實施方式：參觀北投圖書館

※融入環境教育：太陽能、綠建築





國小部

報告人：張婷瑋



緣起

閱讀衛星學校工作坊中，評審給予建議——期待本校以**原住民文化教材內容**為基礎，結合**閱讀與多元智慧**；故此，此次分享以「**愛上泰雅編織的小女孩**」此書為骨幹，「**多元智慧**」理念為引導，設計一連串的教學活動，以幫助孩子在鄉土歷史上有更精微的認識，在享受閱讀之餘，也成為**原住民文化傳承上的接棒者**。



活動流程

影片介紹：利用網際網路觀賞影片——
「長者的話」 泰雅族傳統織布

泰雅編織圖騰認識：畫下影片中編織圖騰樣式

閱讀與討論：愛上泰雅編織的小女孩

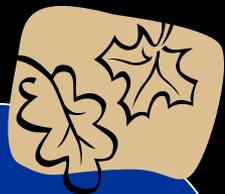
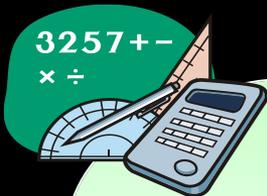
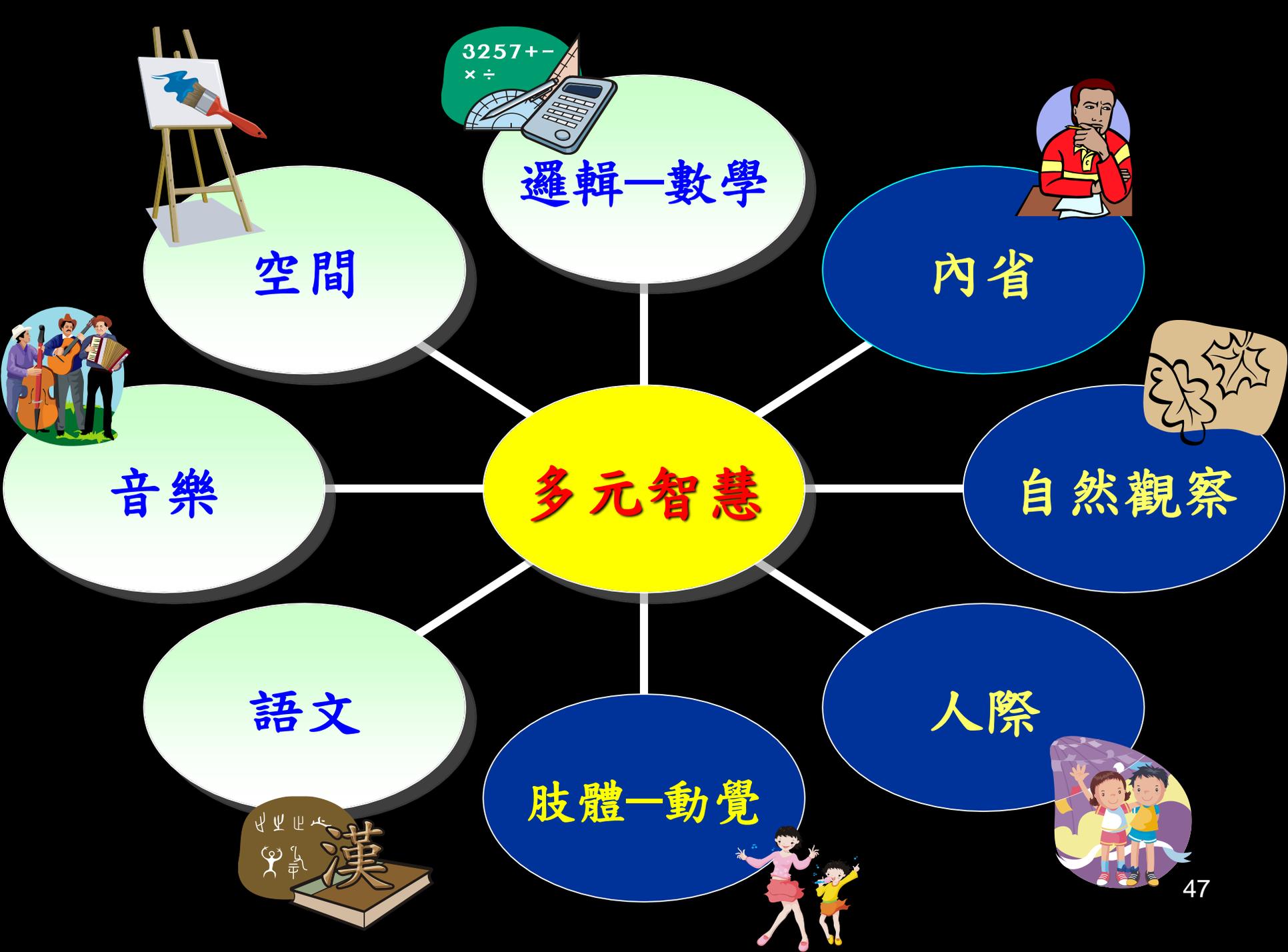
社區資源融合：參觀「泰雅民族博物館」

「小小解說員」演練：寫下五分鐘文字稿並演練

過程反省：填寫「個別學生的目標單」

「小小解說員」實作：進行5分鐘泰雅編織解說

「織語」：設計紋路符號進行故事創作



資訊融入



利用**網際網路**觀賞影片——

「**長者的話**」 泰雅族傳統織布



資料來源：<http://www.youtube.com/watch?v=VTU74YG3LRs>

社區資源



參觀「泰雅民族博物館」

解說員精闢的講解除了可以增加我們對泰雅編織的認識，也對學生扮演「解說員」角色先做暖身。

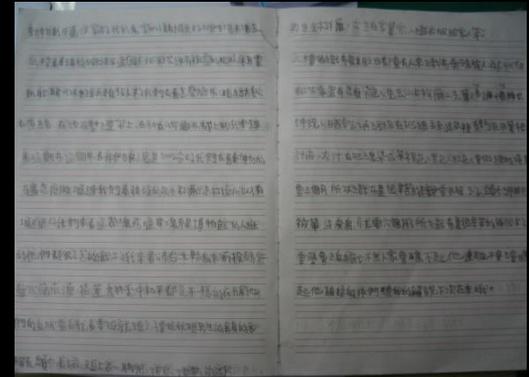


語文智慧



小小解說員

閱讀並講解完本書，再利用鄰近泰雅博物館實物解說後，請學生寫下五分鐘的泰雅編織介紹文稿，並扮演成「小小解說員」發表。



語文智慧

唐詩、論語朗讀

每週三早自習時間，延續小二所學習唐詩以舞蹈歌唱的方式幫助語句字詞了解，增加閱讀量。

加入論語學習，做品格教育的學習，也可以提早接觸古文，更了解每個字的意義，在閱讀時更能了解語句想表達的意思，欣賞文章所呈現的美感。

三國演義共讀

藉由三國演義中人物的互動及故事，幫助孩子們建立自我成長的方向。

每週二國語課為共讀時間，和學生們一起討論當週所閱讀的章節，並且分享閱讀後心中的想法。

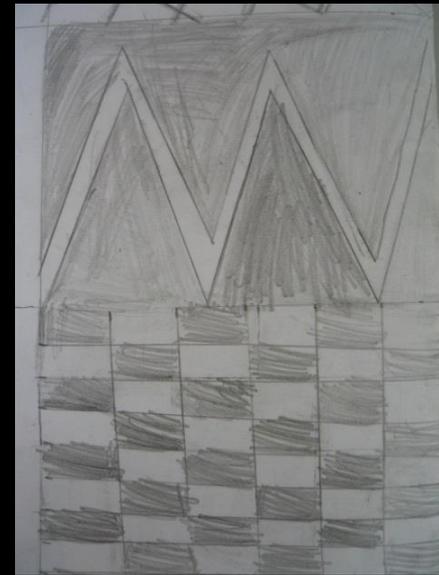
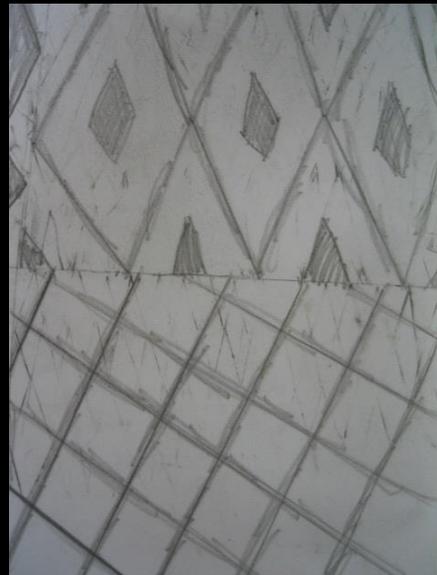


邏輯——數學智慧



泰雅編織圖騰認識

透過介紹不同紋路的泰雅編織圖樣，讓學生模仿進行反覆性幾何繪圖。



學生作品

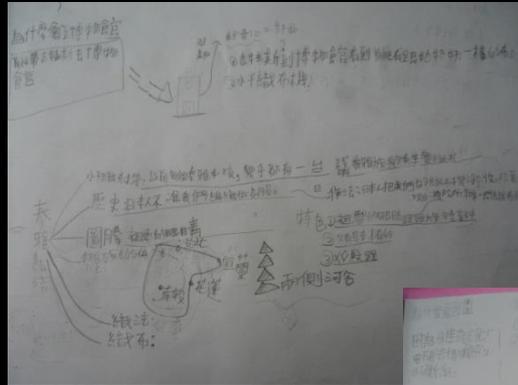
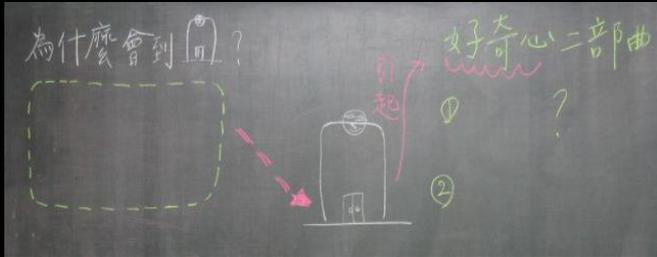


空間智慧

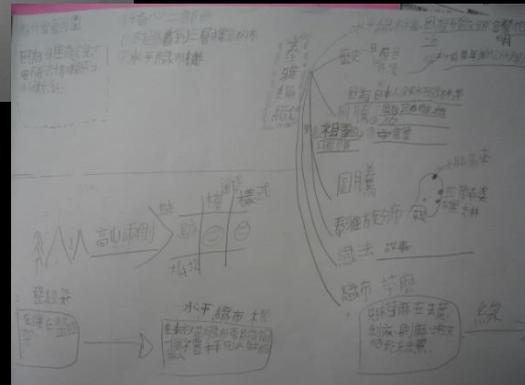
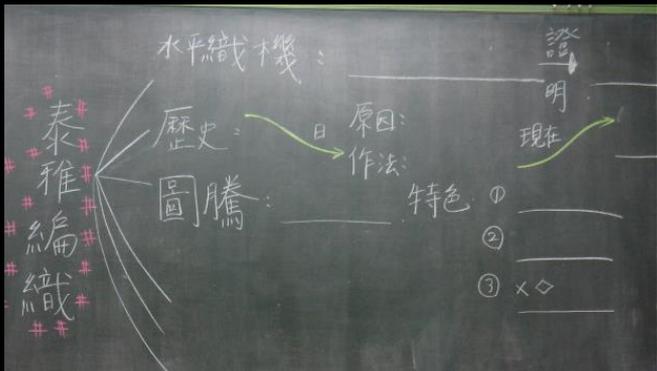


文意構念圖

由學生回答提問，教師再將回答內容以文字輔以圖示方式，結合心智繪圖記錄於黑板，最後學生再記錄於工作本。



學生作品



肢體—動覺智慧



角色扮演

書中故事起源於長者邀請小女孩進入博物館參觀，對於這段兩代之間的互動，請學生揣摩演出。



音樂智慧



最佳美聲

三人一組，每人分飾一角，以聲音呈現該角色情感；練習完畢後，全比賽選出一組優勝隊伍，榮獲「最佳美聲」。



獲勝學生



人際智慧



有你真好

- 1 「最佳美聲」活動，三人一組，討論如何呈現。
- 2 「小小解說員」發表演練，學生間，互相計時，並提供意見、給予鼓勵。



內省智慧



個別學生的目標單

在學生進行「小小解說員」發表前，請學生寫下自己的準備歷程與所遇到的困難；結束後，思考記錄自己在此活動中的獲得，與可以進步的地方。

「小小解說員」的目標單

「小小解說員」的姓名：_____ 解說日期：_____

在這次的活動中，我要達成的目標是：_____

要達成這個目標，我要做的準備是：_____

我認為我可以達成這個目標的理由是：_____

我可能面臨的挑戰是：_____

我可以尋求幫助的資源與人是：_____

(活動結束後)

我達到或沒達到這次目標的原因是：_____

從這次經驗，我學習到：_____

我對完成部份的滿意程度是：_____

如果能再有一次機會，我需要改進的地方是：_____

「小小解說員」的目標單

「小小解說員」的姓名：_____ 解說日期：9/3

在這次的活動中，我要達成的目標是：1.能說出5個可回收的資源

要達成這個目標，我要做的準備是：1.搜尋相關的資料 2.準備好要說的話 3.準備好要用的紙張

我認為我可以達成這個目標的理由是：每天會留意新聞的報導 至於其他的學科或其他的科目

我可能面臨的挑戰是：有人一直問我會講不出材料忘記了

我可以尋求幫助的資源與人是：我的同學幫助我如何整理我的資料

學習單

學生作品

「小小解說員」的目標單

「小小解說員」的姓名：_____ 解說日期：9/3

在這次的活動中，我要達成的目標是：1.能說出5個可回收的資源

要達成這個目標，我要做的準備是：1.搜尋相關的資料 2.準備好要說的話 3.準備好要用的紙張

我認為我可以達成這個目標的理由是：1.我會留意新聞的報導 2.我會留意其他的同學的發言

我可能面臨的挑戰是：1.有人一直問我會講不出材料忘記了 2.有人一直問我會講不出材料忘記了

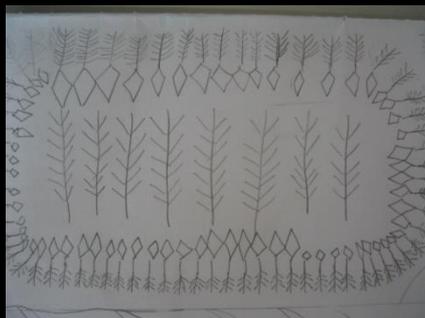
我可以尋求幫助的資源與人是：1.我的同學幫助我如何整理我的資料 2.我的同學幫助我如何整理我的資料



自然觀察

織語

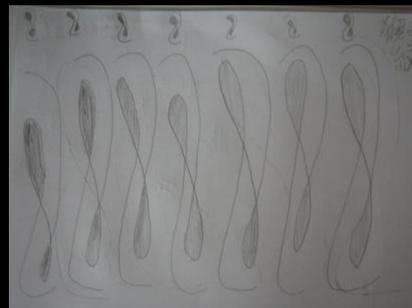
泰雅族沒有自己的文字，因此在編織的紋路中，常藏了許多意涵；如X代表牽手，<>代表祖靈的眼睛；請學生將大自然的事物，創造成符號。



葉子

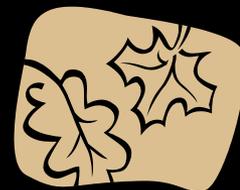
產出

猴子紋



鳥

觀察





閱讀是一雙翅膀，
使我們飛向另一個世界。





閱讀無所不在

快樂悠遊於說、唱、畫、演的藝術境界，

以期能幫助孩子感受文字語言之美

及其蘊含於學習生活之中。

