水神的指引學習單 \_\_\_甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 請判斷下列文句所運用到的感官摹寫為哪一種？並圈出關鍵字。(第一段)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 深夜的露水滴落在臉上，是香的。 |  覺摹寫 |
| 2 | 貫穿喉道的露水，是甜的 |  覺摹寫 |
| 3 | 我慢慢地張開眼睛，凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美…… |  覺摹寫 |

二、文中「水神的指引」的內容是什麼？(標題、第八段)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作者父親借老獵人的故事說明什麼道理？(第八、九段)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作者的觀念中的水源區是什麼樣子？實際的情形又是如何？(第五、六段)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 作者觀念中的樣子 | 實際的情形 |
| 水源區 |  |  |

五、從哪些具體事件可以看出作者父親為家庭辛勞付出？並請說明。(第十七、十八段)

|  |  |
| --- | --- |
| 課文句子 | 說明 |
| 1.2. |  |

六、作者父親教導作者哪一些與自然相處的智慧？(第一段、第九段、第十四段、第二十段)

答：1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_